

6. Internationaler ÖJAB-Musikwettbewerb 2019

im ÖJAB-Haus Johannesgasse
Antonio-Vivaldi-Saal
am 27. November 2019
um 10:00 Uhr

Gesang, Klavier,
Flöte, Oboe, Klarinette, Fagott,
Saxophon, Horn, Trompete, Posaune, Tuba,
Violine, Viola, Cello, Kontrabass,
Gitarre, Harfe, Akkordeon, Mandoline,
Schlaginstrumente,
Ensembles

Künstlerische Leitung
Donka Dissanska

Johannesgasse 8
A-1010 Wien
Tel.: + 43 1 512 24 24-50
www.oejab.at/musikwettbewerb



Reglement

1) Beim 6. Internationalen ÖJAB-Musikwettbewerb 2019 können alle MusikerInnen (ausschließlich klassische Musik), auch ohne Abschluss-Diplom, jeder Nationalität, mit einer Altersgrenze von 30 Jahren für SängerInnen und von 25 Jahren für InstrumentalistInnen in den folgenden Fächern teilnehmen:

- Gesang (Oper/Lied)
- Klavier
- Violine
- Viola
- Cello
- Kontrabass
- Gitarre
- Harfe
- Flöte
- Oboe
- Klarinette
- Fagott
- Horn
- Trompete
- Posaune
- Tuba
- Saxophon
- Schlaginstrumente
- Harfe
- Mandoline
- Akkordeon
- Ensembles (Duo, Trio, Quartett usw.)

N.B: Diejenigen, welche bereits einen ÖJAB-Musikwettbewerb gewonnen haben, dürfen nicht mehr antreten.

2) Die Anmeldung ist ausschließlich per E-Mail an **musikwettbewerb@oejab.at** möglich. Das E-Mail muss die Informationen enthalten, die unter „Anmeldung“ angeführt sind.

Anmeldeschluss: 1. November 2019
(Datum des Absendens der E-Mail)

N.B: Es werden maximal 30 KandidatInnen zugelassen, es wird ein Ausschlussverfahren nach dem Lebenslauf durchgeführt.

3) Der Musikwettbewerb ist öffentlich. Die TeilnehmerInnen können die Werke in selbst gewählter Reihenfolge vortragen.

4) Die Reihenfolge der TeilnehmerInnen wird durch das Los am 27. November 2019 um 09:30 Uhr entschieden. Alle TeilnehmerInnen sollten bei der Auslosung anwesend sein.

5) Die Jury besteht aus bekannten, internationalen MusikerInnen.

- 6) Die Jury hat das Recht:
- a) die Verleihung eines oder mehrerer Preise zu unterlassen.
 - b) einen Preis zwischen zwei KandidatInnen zu teilen.
 - c) Der/Die Wettbewerbsvorsitzende behält sich einen Abbruch zu langer Beiträge vor.

Die Entscheidung der Jury ist endgültig und unanfechtbar.

7) Es ist den TeilnehmerInnen gestattet, auf eigene Rechnung, eigene Begleitung zum Wettbewerb mitzubringen. Dies muss in der schriftlichen Anmeldung vermerkt sein.

Den SolistInnen in jedem Fach wird auf Wunsch ein/e BegleiterIn zur Verfügung gestellt.

Wer daran interessiert ist, muss dies schriftlich bei der Anmeldung angeben und gleichzeitig die Partituren für den/die PianistIn schicken.

N.B: Die SolistInnen, die einen Begleiter/eine Begleiterin wünschen, müssen dafür eine Gebühr von 30 € entrichten und haben eine 45-minütige Probe (nach Vereinbarung) zur Verfügung.

8) Die Reise- und Unterhaltskosten sind von den TeilnehmerInnen zu tragen.

N.B: Nach Wunsch werden preiswerte Unterkünfte angeboten.

9) Das Programm wird von den KandidatInnen frei gewählt, besteht aus zwei oder mehreren Stücken, auch einzelnen Sätzen von Sonaten, Suiten, Opern Arien usw. und soll max. 20 Minuten betragen. Nachträgliche Nennungen oder Programmänderungen sind nicht möglich.

- 10) Preise:
1. Preis 1000 €
 2. Preis 750 €
 3. Preis 500 €

Die Preisverleihung findet im Rahmen des Final-Konzerts am

27. November 2019 um 19:30 Uhr im
ÖJAB-Haus Johannesgasse 8 im
Antonio-Vivaldi-Saal

statt.

Alle TeilnehmerInnen erhalten ein Diplom.

Mit freundlicher Unterstützung von:

ERSTE SPARKASSE

the future is yours#glaubandich

Anmeldung

Die Anmeldung ist ausschließlich per E-Mail an:
musikwettbewerb@oejab.at möglich.

Das E-Mail muss folgende Informationen enthalten,
andernfalls ist die Anmeldung nicht gültig:

- Bekanntgabe des Faches, in dem Sie antreten wollen
- Vorname
- Familienname
- Geburtsdatum
- Nationalität
- Adresse, Postleitzahl/Stadt
- aktuelle Telefonnummer, wenn möglich eine Mobiltelefonnummer
- eigene E-Mail-Adresse
- Lebenslauf
- Künstlerischen Lebenslauf in Erzählform, 100–150 Wörter, in deutscher Sprache verfasst
- Portrait-Foto
- Wettbewerbsprogramm vollständig mit Angabe von:
 - KomponistInnen
 - Exakter Titel
 - Opus-Zahl/en
 - Satzbezeichnungen
 - Tempobezeichnung/en
 - Exakte Dauer des Programms

Bei Solo-Fach:

- Angabe, ob mit Korrepetitor/in - wenn ja, dann Name angeben – oder ob unbegleitet gespielt wird
- Auf Wunsch wird ein/e Begleiter/in zur Verfügung gestellt. Sie müssen dafür eine Gebühr von 30 € entrichten und haben eine 45-minütige Probe (nach Vereinbarung) zur Verfügung.
- Wer daran interessiert ist, muss dies schriftlich angeben und gleichzeitig die Partituren für den/die PianistIn schicken.

Bei Ensemble:

Angabe aller Ensemblemitglieder mit Vorname, Familienname und Geburtsdatum



Anmeldeschluss: 1. November 2019
(Datum des Absendens der E-Mail)